



Guías te trabajo para suplir emergencia de salud debido al CVID19 "corona virus" para la atención al estudiantado en el área de ciencias naturales y tecnología del municipio de Bagadó en la IE nuestra señora de la candelaria

> DOCENTE: HUGO ALEX LEMOS LEMOS CORREO ELECTRONICO: hualele@hotmail.com TELÉFONO: 3104562179

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA TECNOLOGÍA E INFORMATICA BAGADÓ-CHOCO 2020





Área	Tecnología E informática		
Grado	10°		
Docente	Hugo alex lemos lemos		
Tema	Programa de edición de audio y video "Windows movie maker "		
Estándar	Evalúo las implicaciones para la sociedad de como desarrollo y utilización de la tecnología	la protección a la propiedad intelectual en temas a.	
DBA .Derechos			
básicos de	En área de informática no se maneja este ítem		
aprendizajes			
Competencia	Tecnológico (Gestión de la tecnología y las herra	mientas informáticas)	
Aprendizaje	WINDOWS MOVIE MAKER		
	1. Movie Maker Audio/Música 2. Dividir un archivo de Audio		
	3. Trabajar con el volumen		
	4. Realizar una Narración 5. Establecer Volumen en Pistas y Clips		
Situación actual	Al abordar el tema los estudiantes tenían conocimiento y comprendieron de entrada la información impartida .		
Evidencias de	El estudiante maneja los conceptos sobre inform	nática, tecnología, comunicación TIC, practica el	
Annondizaio	cómo realizar una red de informática básica, pone en marcha nuevas técnicas para la utilización		
Aprenuizaje.	creación de páginas web.		
Administración	Fecha de inicio	Fecha de entrega de actividades	
del tiempo	08 de junio 2020	26 de junio de 2020	





	Τ	
	Conocimientos previos:	
Momento 1:	¿Sabes Dividir un archivo de Audio En Windows Movie Maker?	
Momento	¿sabe qué beneficio trae realizar una narración en Windows Movie Maker?	
exploración	¿Creas que es importante Windows Movie Maker?	
	echees que es importante windows Movie Maker?	
	Justifica tus respuesta	
	Windows Movie Maker	
Momento 2: Momento de estructuración	DIVIDIR UN ARCHIVO DE AUDIO	
	Video ilustrativo: <u>https://www.youtube.com/watch?v=XM9wlVoe-T0</u>	
	Esta herramienta es muy útil, ya que los archivos de audio suelen ser ubicados en distintos puntos según la conveniencia. Tenemos que entender que generalmente Editamos atendiendo principalmente a la Pista de Vídeo, y por lo tanto, la Pista de Audio/Música suele ser complementaria de aquella (a excepción de un vídeo musical).	
	Pero para empezar a trabajar mejor agrandaremos la Línea de Tiempo y tener así una mejor vista de las pistas.	
	Meditoria de visione War affectiva de visione War affectiva de visione Crear dublica o pediculta     Image: Crear dublicatione 1,3     Image: Crear dublicatione Peosco, rules     Image: Crear dublicatione Crear dubli	
	Aple 1 Press (de	
	Audio/Editors	
	de esta manera también observamos claramente la figura en onda que caracteriza los archivos de audio.	





Itulg superpuesto         Luego de escuchar el audio decidiremos un punto a         Dividir. Vamos a Clip, Dividir o CTRL + L         También podremos hacerlo desde el Botón Dividir del         Monitor         Una vez dividido, podremos moverlo independientemente y anlicarles tratamientos diferenciados como volúmenes	Audio/Música	ales In film finn aff, dif
Luego de escuchar el audio decidiremos un punto a Dividir. Vamos a Clip, Dividir o CTRL + L También podremos hacerlo desde el Botón Dividir del Monitor Una vez dividido, podremos moverlo independientemente v aplicarles tratamientos diferenciados como volúmenos	'itul <u>o</u> superpuesto	
v anlicarles tratamientos diferenciados como volúmenes	Luego de escuchar el audio decidiremos un punto a Dividir. Vamos a Clip, Dividir o CTRL + L También podremos hacerlo desde el Botón Dividir del Monitor	Clip Reproducir Aguda     Agregar a escala de tiempo Ctrl+D     Audio     Vídeo     Egtablecer punto de recorte inicial Ctrl+Mayús+D     Establecer punto de recorte final Ctrl+Mayús+Supr     Extablecer puntos de recorte Ctrl+Mayús+Supr     Combinar Ctrl+Mayús+B     Desplazar hacia la izquierda Ctrl+Mayús+N     Desplazar hacia la igrecha Ctrl+Mayús+N     Propiedades
	y efectos. <b>TRABAJAR CON EL VC</b>	DLUMEN
renemos dos muneras para acceder a las funciones mas comunes de volumen. Desde chp, s	y efectos. <b>TRABAJAR CON EL VO</b> Tenemos dos maneras para acceder a las funciones más o	DLUMEN comunes de Volumen: Desde Clip,
Clp     Reproducir     Aguda       Agregar a escale de tiempo     Ctrl+D       Quelo     Silenciar       Intensificar       Agregar punto de recorte inicial       Ctrl+Mayús+I	y efectos. <b>TRABAJAR CON EL VO</b> Tenemos dos maneras para acceder a las funciones más o <u>Clp Reproducr Aguda</u> <u>Agreger a escela de tiempo Ctri+D</u> <u>Audio</u> <u>Establecer purto de recorte inciel Ctri+Mayús+I</u>	DLUMEN comunes de Volumen: Desde Clip, Slenciar Intensificar Agenuar
Clip       Reproducir       Aguda         Agreger a escale de tiempo       Ctrl+D         Silenciar       Intensificar         Addeo       Establecer punto de recorte inicial       Ctrl+Mayús+I         Establecer punto de recorte final       Ctrl+Mayús+O         Barrar puntos de recorte       Ctrl+Mayús+Supr	y efectos. TRABAJAR CON EL VC Tenemos dos maneras para acceder a las funciones más c Clp Reproduct Azuda Agreger a escala de tiempo Ctri+D Audio Establecer punto de recorte incial Ctri+Mayús+I Establecer punto de recorte incial Ctri+Mayús+J Barrar puntos de recorte (Ctri+Mayús+Supr	DLUMEN comunes de Volumen: Desde Clip,
Image: Second and a construction of the second and second	y efectos. TRABAJAR CON EL VC Tenemos dos maneras para acceder a las funciones más c Clo Reproducir Azuda Agregor a escala de tiempo Ctri+D Addo Establecer punto de recorte incial Ctri+Mayús+I Establecer punto de recorte Ctri+Mayús+I Establecer punto de recorte Ctri+Mayús+I Establecer punto de recorte Ctri+Mayús+I Establecer punto de recorte Ctri+Mayús+B Desplazar hacia la jequierda Ctri+Mayús+B	DLUMEN comunes de Volumen: Desde Clip,

















Una vez que esté en el espacio adecuado, se habilitará el botón Iniciar narración

Comenzará al pulsar Iniciar narración, luego haremos nuestra narración y una vez concluida, pulsaremos el botón Detener narración. Inmediatamente al hacerlo, se desplegará el cuadro para guardar





Guardaremos nuestro archivo, el mismo lo hará con la extensión .WMA (Windows Media Audio) Veremos también que el mismo se coloca en el punto elegido para el comienzo en la Línea de Tiempo, así como también en la Colección activa al momento de la grabación

Audio/Música



## ESTABLECER VOLUMEN EN PISTAS Y CLIPS INDIVIDUAL

Generalmente cuando realizamos una Edición, establecemos distintas prioridades para lo que es sonido principal y sonidos secundarios. Para ello, iremos a la barra de herramientas de la Línea de Tiempo y pulsaremos el botón Establecer niveles de audio







	Desplegará el cuadro correspondiente, donde se puede ver claramente que hacia la izquierda se encuentra la Pista de Audio de vídeo y a la derecha el de Audio/Música.
	Con el botón deslizante podremos enfatizar, subiendo el volumen de una Pista y bajando a la vez la otra Pista.
	Si reproducimos y a continuación arrastramos el botón hacia un lado u otro, podremos notar los resultados a medida que se reproduce para decidir mejor los niveles que querramos. Generalmente se regula para enfatizar la pista de Audio de vídeo y así dejar por ejemplo la música de fondo.
	Esta acción regula las Pistas en general, pero si por razones nos viésemos forzados a solo regular el volumen en un solo clip, deberemos ir a Clip, Audio y seleccionar Volumen (o desde el Menú Contextual)
	Cle     Reproduct     Audo       Audo     Siendar       Ydeo     Siendar       Establecer punto de recorte incial     Cori+Mayús+Fupr       Establecer punto de recorte final     Cori+Mayús+Fupr       Borrar puntos de recorte     Cori+Mayús+Fupr
	Desplegará este cuadro, y de este modo, podremos regular el volumen a gusto o silenciarlo Después de leer el texto favor realizar las siguientes actividades
Momento 3: Práctica	Realizar el siguiente dibujo colorearlo y enviarlo por correo electrónico          Niveles de audio         Audio de vídeo





	🕆 Realizar el siguiente dibujo colorearlo y	Yolumen de clip de audio	
	enviarlo por correo electrónico	Ajustar nivel de volumen Arentar	
		Cancelar Cancelar	
		Silenciar clip	
	-Preguntar:		
Momento 4:	¿Explique lo útil que es Dividir un archivo de Audio en Windows Movie Maker?		
Transferencia Momento evaluación	¿Explique lo útil que es Realizar una Narración en Windows Movie Maker?		
	Justifique sus respuesta		
	Docente:		
	Asignatura:		
	Grado:		
	Fecha:		
	Estudiante:		
	De acuerdo a lo leído contestar el siguiente cuestionario.		
	<ol> <li>Es un programa sencillo para la Edición de vídeo, imágenes y sonido, Nos permite la Edición que incluye el cortar y unir Clips, aplicar Transiciones y Efectos, Crear Títulos y manipular los clips de forma de lograr trabajos de muy buena calidad que luego podremos Guardar en un vídeo y compartir con amigos y familiares, inclusive enviándolo por email. Sus partes principales son:         <ul> <li>A) Barra de herramientas, barra de estado, barra desplazamiento, storyboard</li> <li>B) Storyboard, barra de titulo, panel de colección, panel de navegación</li> <li>C) Ventana de previsualizacion, barra de menú, barra estado, clic</li> </ul> </li> </ol>		
	2) qué tipo de archivos se pueden importar desc	de movie maker?	
	Puede importar archivos con las siguientes extensi Maker para utilizarlos en el proyecto:	iones de nombre de archivo en Windows Movie	
	A) Archivos de vídeo: .asf, .avi, dvr-ms, .m1v, .mp2, .mp2v, .mpe, .mpeg, .mpg, .mpv2, .wm y .wmv		





	B) Archivos de audio: .aif, .aifc, .aiff, .asf, .au, .mp2, .mp3, .mpa, .snd, .wav y .wma	
	D) Todas las opciones son correctas	
Seguimiento	Se está pendiente de cómo avanzan los estudiantes, para apoyarlos en las dificultades que presente en la temática.	